**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Козьминская начальная школа»**

Рассмотрена и принята на Утверждаю

педагогическом совете Директор МКОУ «Козьминская НШ»

МКОУ «Козьминская НШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Л.Никишина

Протокол №\_\_1\_ Приказ № \_\_\_\_ от 1 сентября 20\_\_\_ г

от «\_\_\_\_» августа 20\_\_\_ г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**1 класс**

Учитель-Никишина Марина Леонидовна

Ефремов

20\_\_ год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 1 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению (на родном языке), на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении худо­жественных произведений, формирование эстетического от­ношения к искусству слова; овладение первоначальными на­выками работы с учебными и научно-познавательными текс­тами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нрав­ственного опыта младших школьников, формирование пред­ставлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, ува­жения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной цельюобучения литературному чтению в на­чальной школе является формирование читательской компе­тентности младшего школьника, осознание себя как грамотно­го читателя, способного к творческой деятельности. Читатель­ская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произве­дения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирова­ние осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чте­ния и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения млад­шего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приоб­ретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с раз­личными видами текстов, ориентироваться в книге, использо­вать ее для расширения знаний об окружающем мире. В ре­зультате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объ­екты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппа­ратом учебника, находят информацию в словарях, справочни­ках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художествен­ного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализиро­вать (на доступном уровне) средства выразительности. Развива­ется умение сравнивать искусство слова с другими видами ис­кусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности ма­ленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается ввод­ным интегрированным курсом «Обучение грамоте»: его продол­жительность (приблизительно) 23 учебные недели по 9 ч в не­делю (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению), что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой ис­пользуемых учебных средств. В рабочей программе содер­жание обучения грамоте представлено соответственно в курсе как литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоте начинается раздельное изу­чение литературного чтения и русского языка.

Раздел **«Виды речевой деятельности»**включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говоре­ние (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудиро­вания, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодей­ствии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** - это умение слушать и слы­шать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный про­цесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомитель­ное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с ис­пользованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логи­ческого и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе раз­ных видов текстов определяет специфические умения: учас­твовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобрази­тельно-выразительные средства языка для создания собственно­го устного высказывания); воплощать свои жизненные впечат­ления в словесном образе, выстраивать композицию собствен­ного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо (культура письменной речи)** предполагает прак­тическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; созда­ние собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»**включает в се­бя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприни­мать изобразительно-выразительные средства языка художест­венного произведения, научно-популярного текста (без исполь­зования терминологии); воссоздавать картины жизни, представ­ленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; пони­мать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного воз­раста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справоч­ной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типа­ми книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»**реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной чита­тельской деятельности, компетентности в области детской лите­ратуры: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений млад­ших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, класси­ков детской литературы XIX-XX вв., а также современных ав­торов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучаемыми с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»**является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую де­ятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсце­нирование, драматизация. Особое внимание уделяется созда­нию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по ана­логии).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 1 классе из учебного плана на период обучения грамоте выделяется 92ч, на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучениялитературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни –** признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Ценность общения -** понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Жили-были буквы** .(7 часов) Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы** (8 часов) Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель** (4 часа)Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез** (5 часов)Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья** (7 часов)Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (9 часов)** Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Приложение № 1 к рабочей программе по русскому языку для 1 класса

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Элементы  содержания** | **Планируемые результаты** | **Характеристика  деятельности обучающихся** | **Примечание** |
|  | **Жили-были буквы – 6 ч.**  Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. *(К)* | Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.  Овладение понятиями: писатель, автор, произведение | Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного | *Читать вслух слоги, слова, предло­жения с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами.*  *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (обложка,). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* |  | |
|  | Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. *(К)* | Пересказ текста по вопросам учебника, придумывание продолжения сюжета. Обучение приёмам выразительной речи и чтения. Овладение понятием: действующие лица | Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план | *Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.* |  | |
|  | Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет. *(К)* | Знакомство с приёмами драматургии.  Сравнение произведений на одну и ту же тему | Уметь находить заглавие текста, называть автора произведения, выразительно читать текст | *Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении учителя* |  | |
|  | Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя.  Т.Собакин. Как ловкий бегемот. *(К)* | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата | Уметь различать сказку, стихотворение; отвечать на вопросы по содержанию | *Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами* |  | |
|  | Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?*(К)* | Придумывание весёлых историй | Уметь читать целыми словами с элементами слогового чтения | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (титульный лист). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* |  | |
|  | С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». | Обучение приёмам выразительной речи и чтения | Уметь воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках | *Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами* |  | |
|  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу *(Т)* |
|  | **Сказки, загадки, небылицы – 8 ч.**  Авторская сказка  Е.Чарушин. Теремок. *(В)* | Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений, раскрытие содержания иллюстрации к произведению | Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку;  характеризовать поступки действующих лиц (с помощью учителя) | *Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли* |  | |
|  | Русская народная сказка. Рукавичка. *(Театр.)* | Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Обучение пересказу сказки. Анализ и воспроизведение текста по опорным словам и картинному плану | Уметь пересказывать текст своими словами | *Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмыс­ленному правильному чтению це­лыми словами* |  | |
|  | Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки | Обучение орфоэпически правильному произношению слов. Обучение пересказу сказки | Уметь пересказывать текст с опорой на иллюстрации | *Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли.*  *Формулировать вопрос по фрагменту текста. Пересказывать произведение по иллюстрациям* |  | |
|  | Произведения малых фольклорных жанров: потешки, небылицы. *(К)* | Предмет загадки и предмет отгадки, сравнение, сопоставление, выделение общих признаков | Уметь сравнивать предметы загадки и отгадки | *Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями* |  | |
|  | Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». *(И)* | Подбор нужной интонации и ритма для чтения небылиц и потешек | Уметь различать фольклорные жанры | *Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.* |  | |
|  | Авторская сказка. Сказки А.С.Пушкина. *(К)* | Осознанное чтение текста целыми словами | Уметь выразительно читать стихотворное произведение.  Знать наизусть стихотворение (по выбору) | *Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции* |  | |
|  | Сказки о животных. «Петух и собака». *(К)* | Народная сказка. Воспроизведение ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывание своей концовки к сказке | Уметь пересказывать текст своими словами и с опорой на картинный план | *Анализировать соот­ветствие темы пословице (предло­женной учителем или подобран­ной самостоятельно); выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения* |  | |
|  | Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. *(КВН)* | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Знать произведения изученных поэтов и писателей.  Уметь высказывать свои впечатления о прочитанном | *Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями* |  | |
|  | **Апрель, апрель! Звенит капель!**  **4 ч.**  Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники. *(Инт.)* | Совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе введения упражнений для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных в словах и фразах | Уметь работать с  художественными текстами.  Формировать умение понимать настроение автора.  Знать наизусть стихотворение (по выбору) | *Воспринимать на слух произведе­ния разных жанров в исполнении мастеров худо­жественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции* |  | |
|  | Темп чтения.  С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей».  «Загадки» Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. *(Л)* | Развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста | Уметь формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста стихотворения; выбирать темп чтения | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* |  | |
|  | Е.Трутнева «Когда это бывает?»  И.Токмакова «Весна».  В.Берестов « Воробушки».  Р.Сеф « Чудо». *(Э)* | Обогащение опыта детей непосредственным наблюдением за состоянием природы, развитие способностей радоваться и удивляться в процессе общения с природой. Связь произведений литературы с другими видами искусств |  |  |  | |
|  | Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Лунин «Тень».  Обобщение по разделу. *(К)* | Отработка навыка чтения целыми словами | Уметь сравнивать произведения | *Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание)* |  | |
|  | **И в шутку и всерьёз - 5ч.**  Особенности юмористических произведений.  И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры. *(К)* | Отработка навыка чтения целыми словами.  Обучение перессказу по опорным словам | Уметь воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам |  |  | |
|  | Герои произведения. Н.Артюхова «Саша-дразнилка». *(К)* | Обучение чтению художественных произведений по ролям, цепочкой, драматизация произведений.  Соотнесение иллюстрации с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих ей | Уметь находить в тексте слова, характеризующие героев произведения,  воспроизводить предложения с различной интонацией.  Уметь прогнозировать текст | *Характеризовать текст: предпола­гать (антиципировать) тему и со­держание текста по заголовку, ил­люстрациям* |  | |
|  | Авторское слово в художественном произведении.  К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». *(К)* | Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Обучение приёмам выразительной речи и чтения с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним | Уметь вникать в смысл читаемых слов | *Создавать серии картин* |  | |
|  | Диалог. К.Чуковский «Телефон».  М.Пляцковский «Помощник».*(И)* | Чтение по ролям.  Сопоставление слов, близких по значению.  Пересказ по ключевым словам. Рисование юмористического рассказа в картинках | Уметь вникать в смысл читаемых слов.  Знать наизусть отрывок из стихотворения | *Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивиду­альными возможностями* |  | |
|  | Из старинных книг. К.Ушинский « Что хорошо и что дурно?», « Ворон и сорока»., «Худо тому, кто добра не делает никому». Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.*(К)* | Упражнение в чтении текстов целыми словами (с расстановкой в словах знаков ударения), обучение выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы | Уметь находить общее в прочитанных произведениях | *Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить текст (высказывание* |  | |
|  | **Я и мои друзья -8 ч.**  Герои произведений, их поступки Ю.Ермолаев. Лучший друг. *(К)*  **Внеклассное чтение**  Е.Благинина « Подарок». *(К)* | Пересказ текста по вопросам учебника  Правила подготовки к выразительному чтению | Формировать умение выделять главное, соотносить его с интонацией, анализировать поступки героев | *Формулировать главную мысль текста.*  *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (ан­нотация). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* |  | |
|  | Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». *(К)* | Восстановление последовательности событий по опорным словам | Уметь восстанавливать последовательность событий по опорным словам.  Уметь прогнозировать содержание произведения по названию, иллюстрациям к тексту, ключевым словам | *Вырази­тельно читать небольшие стихотворные произведе­ния, передавая основную мысль автора, особенности героев* |  | |
|  | Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить». *(К)* | Понимание значения слов и выражений в контексте.  Устные рассказы детей о своих друзьях-игрушках | Уметь различать жанры литературных произведений | *Воспроиз­водить словесные картины графи­чески* |  | |
|  | Юмористические произведения. И.Пивоварова «Вежливый ослик». А.Барто «Вот так защитник». Я.Аким «Моя родня». *(К)* | Выработка умений убыстрять и замедлять темп речи и чтения в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания | Формировать умение понимать юмористический смысл слов | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру*  *(выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* |  | |
|  | Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. С.Маршак «Хороший день». *(К)* | Развитие умения планировать, анализировать своё выступление | Уметь работать по вопросам учебника | *Воспроиз­водить словесные картины графи­чески* |  | |
|  | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу». *(К)* | Развитие умения корректировать своё выступление в соответствии с целью высказывания | Уметь работать по вопросам учебника | *Создавать серии картин* |  | |
|  | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. *(К)* | Восстановление последовательности событий по опорным словам | Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях | *Вырази­тельно читать небольшие прозаи­ческие и стихотворные произведе­ния, передавая основную мысль автора, особенности героев* |  | |
|  | **О братьях наших меньших - 8ч.**  С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». *(К)* | Устные рассказы детей на заданную свободную тему | Уметь составлять рассказ по заданной теме | *Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору* |  | |
|  | И.Токмакова «Купите собаку». *(Театр.)* | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Уметь выразительно читать в лицах, отвечать на вопросы.  Формировать умение растолковывать значение непонятных слов, исходя из контекста | *Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгры­вать роли героев художественных произведений, используя тон, темп, тембр, интонацию речи, ми­мику, жесты* |  | |
|  | М.Пляцковский «Цап Царапыч». | Рассказывание – импровизация на заданную тему | Уметь отвечать на вопросы | *Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)* |  | |
|  | Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов «Лягушата». *(К)* | Сопоставление разных текстов: научно-познавательного и стихотворения | Уметь находить заглавие текста, автора произведения | *Характеризовать книгу: анализиро­вать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление, ан­нотация, выходные данные). Выбирать книгу в библиотеке (по теме)* |  | |
|  | В.Лунин «Никого не обижай».  С.Михалков «Важный совет». *(К)* |  |  | *Декламировать стихотворения и прозаические фрагменты по выбору* |  | |
|  | Д.Хармс « Храбрый ёж».Н.Сладков «Лисица и Ёж».*(К)* | Обучение чтению художественных произведений по ролям | Уметь делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать | *Читать по ролям: выбирать фраг­мент для чтения по ролям, распределять роли* |  | |
|  | Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Обобщение по теме. *(К)* | Понимание содержания литературного произведения. | Уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу | *Создавать (устно) текст (небольшой рассказ)* |  | |
|  | Проверка техники чтения. Список книг на лето. |
|  | Обобщение и закрепление изученного материала |